SOMMARIO

QUALCHE SPUNTO VIGEVANESE PER LA STORIA DELLA SCULTURA IN LEGNO <i>Raffaele Casciaro</i>	14
L'ANCONA DELLA CHIESA DELLA MADONNA DEI SETTE DOLORI A VIGEVANO <i>Paolo Venturoli</i>	32
IL GRUPPO DELLA DEPOSIZIONE IN SAN DIONIGI A VIGEVANO <i>Mariolina Olivari</i>	52
I MOBILI DA SACRESTIA DI SAN PIETRO MARTIRE: ANALISI TECNICO-COSTRUTTIVA <i>Giorgio Rolando Perino</i>	72
IL CROCIFISSO DI SAN GIORGIO A CASSOLNOVO <i>Paola Strada</i>	84
LA SCULTURA LIGNEA NEL XVII E XVIII SECOLO <i>Alessandra Casati</i>	94
GIUSEPPE ANTIGNATI (1704-1778) E LA SUA BOTTEGA <i>Alessandra Casati</i>	114
TUTELA E SCULTURA LIGNEA IN LOMELLINA <i>Mariolina Olivari</i>	132
<i>ad intaglio tutte indorate</i>	145
SCHEDE	193
SCULTORE TOSCANO, <i>Madonna col Bambino</i> . Vigevano, duomo	194
SCULTORE LOMBARDO (?), <i>Crocifisso</i> . Vigevano, duomo	196
BOTTEGA DEI DA SURSO, <i>Crocifisso</i> . Vigevano, chiesa di San Pietro Martire	197
SCULTORE LOMBARDO, <i>Crocifisso</i> . Mortara, chiesa di Santa Croce	200
SCULTORE LOMBARDO, <i>Sant'Antonio abate</i> . Vigevano, chiesa di San Dionigi	204
SCULTORE LOMBARDO DEL XV SEC. (BRESCIA?), <i>Compianto sul Cristo morto</i> . Gropello Cairoli, chiesa di San Giorgio	206
GIOVANNI ANGELO DEL MAINO E BOTTEGA, <i>Compianto sul Cristo morto</i> . Gambolò, chiesa di San Paolo	208
GIUSEPPE SALA (ATTR.), <i>Madonna Immacolata con Bambino</i> . San Giorgio di Lomellina, chiesa di San Giorgio	210
BIBLIOGRAFIA	212